

Jan Decreton/Rita Vandeperre – Anton Van Wilderode in woord en beeld. De filosofie van de trilogie.

Donderdag 15 november 20u (Bib Beersel)

In 2018 herdenken we de honderdste geboortedag en de twintigste sterfdag van dichter Anton Van Wilderode. Van Wilderode was ereburger van de gemeente Beersel en had een bijzondere band met onze streek.

Begin jaren 80 ontstond er een intense samenwerking tussen de dichter en de fotograaf Jan Decreton. Dit resulteerde in de publicatie van een trilogie, waarbij Van Wilderode gedichten schreef bij de foto's van Jan Decreton. De trilogie bestaat uit: 1. *Daar is maar één land dat mijn land kan zijn (1983)*, 2. *En het dorp zal duren* .3. *Het sierlijke bestaan van steden (1990)*.

Rita Vandeperre maakte een selectie uit de drie boeken en brengt de poëzie tegen een achtergrond van passende foto's.

Jan Decreton volgde de opleiding grafische vormgeving en fotografie aan het Hoger Instituut Sint-Lucas te Gent. Van 1995 tot 2011 was hij directeur van de Stedelijke Academie voor beeldende kunsten de Meiboom te Halle.

Rita Vandeperre volgde in de Rijksmuziekacademie van Anderlecht de richting Woord: poëzie, welsprekendheid. Zij maakte ook gedurende enkele jaren een maandelijks poëzieprogramma voor radio Spes in Brussel. In het Stedelijk Conservatorium van Mechelen volgde zij een algemene muzikale vorming.

Burgemeester Hugo Vandaele besliste als jonge schepen mee over het ereburgerschap dat aan Van Wilderode werd toegekend en zal de bijzondere band met de gemeente toelichten.