

Dames en Heren

Vóór we met het poëtisch programma starten wil ik eerst nog enkele zakelijke mededelingen doen i.v.m. het Archief Anton van Wilderode. Dat is nl. recentelijk nóg uitgebreid:

1. In de loop van deze maand kregen wij het portret / schilderij dat achter mij prijkt aangeboden door Hedwig De Guchteneire. Hedwig is de Moerbeekse kunstenaar die ook het bas-reliëf in de voortuin maakte én die ons dat schonk in 2008 bij de tiende verjaardag van het overlijden van de dichter. Dit portret schilderde hij jaren geleden (hij weet zelf niet meer hoe lang) naar een zwart-wit foto van Anton van Wilderode. Het hing tot nu toe in zijn woonkamer. Wij willen hem hartelijk danken voor deze gift aan het Archief!
2. En nog deze week herhaalde Dirk Vergult, secretaris / penningmeester van Davidsfonds Sint-Niklaas een al eerder gedaan aanbod nl. de portretten van Anton van Wilderode en Ignace De Sutter, die DF-lid Werner Vercauteren op stof maakte naar een foto van Delro. Het is breiwerk in vier kleuren bestaande uit 574948 breisteken.
Die kaders deden voor het eerst dienst bij de eucharistieviering op 15 juni 2008 in de Collegekerk in Sint-Niklaas ter herdenking van Ignace De Sutter (+ 1988) en AvW (+ 1998). Het DF Sint-Niklaas schenkt deze gedenkplaten graag aan het Anton van Wilderode-genootschap. Onze beste dank daarvoor!
3. Graag had ik nu (nog?) iemand van de hier aanwezigen aan jullie voorgesteld en even in het zonnetje gezet. Ik bedoel mevrouw Marie-Jeanne Goeman-De Backer uit Sint-Niklaas. Wij hadden haar speciaal uitgenodigd omwille van haar echtgenoot Georges Goeman die eind vorig jaar op 92-jarige leeftijd overleed. Georges was bibliofiel, fervent lezer én een enorme Van Wilderodefan die gedurende jaren alles dat iets of wat te maken had met de dichter verzamelde: bundels, boeken, tijdschriften, documenten, krantenknipsels, uitnodigingen voor en programma's van evenementen rond Van Wilderode, enz., enz ...
Het gebeurde meer dan eens dat iemand die bij Van Wilderode kwam aankloppen op zoek naar documentatie, door de dichter doorverwezen werd naar Georges Goeman.
Op zijn uitdrukkelijk verzoek moest dat zorgvuldig bijeengegaard levenswerk na zijn dood aan het Van Wilderode-archief worden geschonken. En zo geschiedde. Uitvoerder van die wilsbeschikking was vriend des huizes Erik Heyman. Deze uitgebreide verzameling zal, na archivering, een prominente plaats krijgen in het dichtershuis onder de naam Collectie Georges Goeman (1926-2018).
Nu hadden wij graag onze dank hiervoor uitgedrukt aan Marie-Jeanne De Backer, de weduwe van Georges. Jammer genoeg liet ze me eergisteren weten dat ze in het ziekenhuis beland was en bijgevolg deze namiddag verstek moest laten gaan ... Echt jammer!