



# *Wandel- of fietszoektocht langs het Anton van Wilderodepad*

## **Info:**

De wedstrijd is doorlopend. Het antwoordenformulier moet ons via deze website ([antwoordenformulier](#)) bereiken.

Alle uitleg over het literaire wandelpad is terug te vinden op deze website.

Iedereen kan deelnemen (individueel of in groepsverband) op het tijdstip dat hem/haar het best schikt. **Geocachers** die de antwoorden nodig hebben om de bonus te vinden kunnen gerust van de gelegenheid gebruik maken om ook aan de literaire zoektocht deel te nemen.

Sommige veldwegen zijn moeilijk toegankelijk voor kinderwagens of rolstoelen.

De organisator beslist autonoom over de juistheid van de antwoorden. Betwisting hierover is niet mogelijk.

De antwoorden op alle vragen of een verwijzing ernaar zijn makkelijk te vinden in de onmiddellijke omgeving van de 12 gedichten die zich op de route bevinden. Strikvragen zijn niet aan de orde. Onderweg moet eveneens gezocht worden naar de oplossing van twee beeldvragen. De foto's werden genomen op een willekeurige plaats langs de route en bevinden zich op een willekeurige plaats in de vragenlijst.

Voor diegenen die juist antwoorden wordt (indien gewenst) een rondleiding in het huis van Van Wilderode voorzien en een boekenbon.

Veel plezier.

**D**e zoektocht start onder de linden aan de ingang van het gemeentehuis van Moerbeke-Waas. Dit kasteel werd in 1879 gebouwd door Eugène, August en Stéphanie (de Kerchove d'Exaerde)- Lippens, een familie die decennia lang het leven in Moerbeke zou beheersen.

We *wandelen* door het gemeentepark en bereiken de plaats waar het eerste gedicht zich bevindt. Aan onze rugzijde, achteraan het park, bevindt zich een monument dat hulde brengt aan madame de Kerchove d'Exaerde-Lippens en geschonken werd door de beschermelingen en oud-leerlingen van de kantwerkschool.

**VRAAG EEN.**

**In welk jaar (te noteren in Arabische cijfers) werd dit monument opgericht?**

.....

**BEELDVRAAG EEN.**

*Tijdens onze tocht merken we al van op grote afstand onderstaande tekst op een dak. Welke functie heeft deze woning?*



.....

We lopen/fietsen nu enkele honderden meter door het centrum van het dorp (opgelet bij het kruisen van de soms drukke hoofdweg) om daarna halt te houden bij de oprijlaan naar de gemeentelijke begraafplaats. Wie wil kan het sobere graf van de dichter bezoeken die hier rust naast zijn oudere broer, priester Jozef Coupé.

**VRAAG TWEE.**

**De oprijlaan wordt aan weerskanten omzoomd door een rij bomen. Over welke soort bomen gaat het hier?**

Wie het literaire aspect van deze wandeltocht niet uit het oog verloren heeft, zal de bevestiging van het antwoord wel ergens in de buurt kunnen vinden.

.....

We zetten onze tocht verder en bereiken het Anton van Wilderodehuis. Hier woonde de dichter het tweede deel van zijn leven. We *stappen* over de kasseien richting huis. Voor de woning staan linden en achteraan krijgen we een vergezicht op de Moerbeekse bossen, weiden en landerijen.

Op de voorgevel van de woning prijkt de afbeelding van een fluitspelende muzikant.

**VRAAG DRIE.**

**Deze afbeelding verwijst naar een werk van 'leraar' Anton van Wilderode waarmee enkele generaties scholieren opgegroeid zijn. Welk boek wordt hier bedoeld?**

.....

We wandelen/fietsen nu langs de Dorpvaart om zo de volgende halte te bereiken. De eigenaar van het hoekhuis zorgde persoonlijk voor een rustieke en warme bevestigingsplaats voor het gedicht.

**VRAAG VIER.**

**In de buurt wijst een pijltje de richting aan van een mountainbikeroute. Welke kleur heeft dat pijltje?**

.....

**BEELDVRAAG TWEE.**

*Onderstaande gedenksteen bevindt zich ergens op de wandelroute. Op de foto ontbreekt het jaartal bovenaan de tekst. Over welk jaartal gaat het?*

*Let op: het vooraanzicht van de steen bevindt zich in tegengestelde wandel- of fietsrichting. Kijk dus regelmatig eens achterom!*

.....



De route leidt ons nu stilaan naar het bosgebied van Moerbeke. We trotseren een eind de hoogten en laagten van de veldweg en bereiken al gauw het volgende gedicht. Dit gebied, waar de natuur zo dichtbij is, was de uitverkoren wandelplaats van de dichter.

**VRAAG VIJF.**

**Uit het gedicht is de naam af te leiden van dit stukje Moerbeke. Welke naam is dat?**

.....

De zandweg brengt ons nu naar het Moerhof. Deze eenzame boerderij ligt verscholen in het groen van de Baggaart, een bosgebied dat zich over verschillende gemeenten uitstrekt langsheen de autoweg Antwerpen-Knokke. De betonweg splitst zich hier. Het wandelpad loopt rechts verder. Links trekt de prachtige Moerhofdreef een kunstige streep door dit mooie bos.

**VRAAG ZES.**

**Wie goed rondkijkt (brievensbus) kan gemakkelijk ontdekken in welke straat het Moerhof gelegen is? Geef die straatnaam en huisnummer (officiële benaming!!).**

.....

We volgen de pijlen van het wandelpad en komen even verder aan het volgende gedicht. Links en rechts kunnen we de weidse natuur bewonderen van Moerbeke.

Rechts staat een paal met borden van Toerisme Vlaanderen die fietsroutes aanduiden.

**VRAAG ZEVEN.**

**Geef de som van alle cijfers op die borden.**

.....

Na een fikse stap- of fietsbeurt bereiken we het kapelletje van O.L.V. Onbevlekt Ontvangen. Ook hier vinden we een gedicht.

**VRAAG ACHT.**

**Misschien hebt u ook opgemerkt dat de kapel nog een andere naam heeft. Welke?**

.....

Even verder konden vroeger vermoeide benen gestrekt en/of dorstige kelen gelaafd worden in de pittoreske veldherberg 'De Jagers- en vissersrust'. Voor de sluiting konden we er bij mooi weer eveneens genieten van een prachtige tuin.

Verder trekkend door de uithoeken van Moerbeke bereiken we de met kasseien geplaveide Oostvaart. Deze weg is geklasseerd samen met de iets verder gelegen ruïne van het Hof ten Fonteyne. Halfweg bevindt zich het volgende gedicht.

**VRAAG NEGEN.**

**In de onmiddellijke buurt vinden we het straatnaambord 'Coeferingstraat'. Daarop staat het wapenschild van Moerbeke afgebeeld. Welke vrucht van het land is daarin verwerkt?**

.....

Het pad komt nu uit op de drukke verkeersweg die Zelzate via Moerbeke verbindt met Stekene en Sint-Niklaas. Opgelet bij het oversteken!!!

Recht voor ons verkommeren de resten van Hof ten Fonteyne, voormalig bezit van de Cisterciënzersabdij Onze-Lieve-Vrouw van Boudeloo in Klein-Sinaai. Vergane glorie.

We trekken nu verder tot aan Coudenbormbrug, één van de typische bruggetjes over de Moervaart. Hier vinden we het volgende gedicht.

**VRAAG TIEN.**

**In de bakstenen brugleuningen bevinden zich een aantal openingen. Hoeveel zijn er dat?**

.....

Kuierend langs de Moervaart mogen we niet vergeten links van ons de uitgestrekte 'vette meersen' te bewonderen: een uniek stiltegebied dat zich uitstrekt tot de grenzen van Sinaai en Eksaarde.

Ongeveer halweg het jaagpad (trekweg) langs de Moervaart treffen we het voorlaatste gedicht aan.

**VRAAG ELF.**

**Een verkeersbord in de nabijheid geeft aan dat u op een jaagpad wandelt of fietst. Waarvoor staat de verouderde afkorting W&Z op dat bord?**

.....

We vervolgen onze weg naar het eindpunt van de tocht. Via Dambrug vervolgen we onze weg naar de Sint-Antoniuserkerk. Rechts van de plaat met het laatste gedicht kunnen we bovenaan de muur een Latijnse spreuk en een jaartal lezen.

**VRAAG TWAALF.**

**Over welk jaartal gaat het?**

.....

En zo bereiken we opnieuw de Lindenplaats waar onze zoektocht eindigt.

Bedankt voor uw deelname.

Let op: enkel de antwoorden die ons gestuurd worden via het formulier op de website zijn geldig.